Dossier educativo

Vida de gato

Un álbum ilustrado para hablar de convivencia, reconocer el daño de las burlas y comprender la importancia de pedir ayuda.

Autor Ginés Cruz

Ilustraciones Eugenia de Alba

9–12 AÑOS · 4.º A 6.º DE PRIMARIA

Una propuesta para docentes, bibliotecas y mediadores de lectura.
Editora BGR · La Gata Christie

Mirar a Elena a través de Ron

Ron, el gato de Elena, narra lo que sucede cuando ella vuelve del instituto. Observa su tristeza, su incomodidad ante el espejo y sus intentos de ocultar una burla escrita en la cazadora. Los mensajes del grupo y la respuesta de una supuesta amiga dejan ver el daño que está sufriendo.

Ron la acompaña desde su particular mirada felina, a veces irónica y a veces desconcertada. La historia termina cuando Elena decide contárselo a su madre. Ese paso abre una posibilidad de ayuda; el relato no muestra todavía cómo se resuelve la situación.

Elena y Ron en su habitación. Ilustración de Eugenia de Alba.

Edades y cursos recomendados

De 9 a 12 años, de acuerdo con la franja indicada en los créditos del libro. Para este dossier se propone 4.º–6.º de Primaria: el texto breve y el apoyo visual facilitan la lectura compartida, mientras que la ironía del narrador, los mensajes y las burlas requieren conversación y acompañamiento docente.

En 3.º puede valorarse una lectura guiada según la madurez del grupo. El centro adaptará la mediación al lenguaje coloquial y al contenido de la obra.

Ejes temáticos

Convivencia y acoso entre iguales · Respeto a la diversidad corporal · Empatía y escucha · Palabras y mensajes que dañan · Amistad y acompañamiento · Petición de ayuda adulta.

Qué podemos trabajar

El álbum permite relacionar la lectura literaria con la tutoría y la convivencia. El trabajo parte de lo que viven Elena y Ron para aprender a escuchar, interpretar y proponer formas concretas de apoyo.

Comprender la voz que cuenta

Reconstruir lo que ocurre. Ordenar la llegada a casa, el descubrimiento de la cazadora, los mensajes y la decisión de hablar con su madre.

Distinguir voces y miradas. Reconocer que Ron narra en primera persona y que no comprende todo lo que le sucede a Elena.

Leer texto e imagen. Explicar una emoción a partir de un gesto, una acción o una ilustración, diferenciando observación e interpretación.

Escuchar y reconocer el daño

Identificar las burlas. Localizar en la historia las humillaciones repetidas y explicar por qué llamarlas bromas no elimina su efecto.

Revisar la idea de amistad. Comparar el acompañamiento de Ron con el mensaje de la compañera que responsabiliza a Elena de lo que le hacen.

Respetar los cuerpos. Reconocer que el aspecto, la ropa o los gustos de una persona no justifican que se burlen de ella.

Acompañar y pedir ayuda

Pasar de la empatía a la acción. Proponer una frase de escucha y un gesto de apoyo que no culpabilicen a quien sufre.

Acudir a una persona adulta. Identificar a quién puede contar Elena lo que ocurre y relacionarlo con la decisión final del relato.

Claves para mediar la lectura

Trabajar con los personajes y con situaciones ficticias. No pedir que el alumnado invente apodos para personas reales, valore cuerpos o relate en público experiencias dolorosas. Tampoco es necesario repetir los insultos para reconocer su efecto.

El cierre permite subrayar que Elena merece apoyo y que no tiene que resolverlo sola ni cambiar su cuerpo para que la respeten. Si surge una situación real, atenderla de forma individual y seguir los procedimientos de convivencia del centro.

Palabras que ayudan

Transformar respuestas que minimizan el daño en palabras de escucha y acciones de apoyo. Propuesta didáctica centrada en Elena y en situaciones ficticias.

45–50 MINUTOS / LECTURA INCLUIDA

Materiales: libro, pizarra, tarjetas o folios y lápices.
Agrupamiento: gran grupo, parejas y cierre individual.

1 Leer y observar

15 minutos

Leer el álbum y mostrar las ilustraciones. Preguntar: ¿qué observa Ron?, ¿qué intenta ocultar Elena?, ¿cómo le afecta la respuesta de su compañera?, ¿qué decide al final? Volver al texto para justificar las respuestas.

2 Comparar dos respuestas

10 minutos

Escribir dos frases creadas para esta actividad: «No será para tanto» y «Te escucho; podemos pedir ayuda». Preguntar qué efecto puede tener cada una y qué necesita Elena. Distinguir escuchar de quitar importancia a lo que alguien cuenta.

3 Escribir y actuar en apoyo

15 minutos

Cada pareja recibe este caso ficticio: «Elena cuenta que se burlan de ella y no sabe a quién acudir». Escribe una respuesta respetuosa y propone una acción: acompañarla a hablar con su tutora, por ejemplo. Compartir las propuestas sin representar las burlas ni asignar papeles de agresor o víctima.

4 Acordar y comprobar

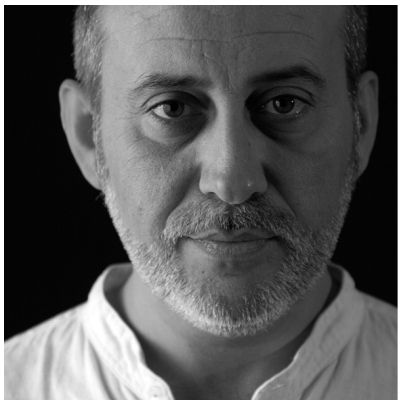
5–10 minutos

Recoger en la pizarra tres acuerdos: escuchar sin culpar, no sumarse a la burla y buscar apoyo adulto. Cada alumno completa: «Para acompañar a Elena puedo…». El docente comprueba si se reconoce el daño, se formula una respuesta de apoyo y se identifica una persona adulta a la que acudir.

Adaptar la propuesta

En 4.º, ofrecer comienzos de frase y permitir dibujos. En 5.º y 6.º, comparar el mensaje de la compañera con una respuesta que sí acompañe a Elena y conversar sobre la responsabilidad de quienes presencian una burla.

Las personas detrás del libro



Ginés Cruz, autor · Eugenia de Alba, ilustradora.
Retrato de Ginés Cruz: Antonio Gómez Ribelles.

Posible encuentro literario

El centro puede consultar a la editorial la posibilidad de un encuentro con Ginés Cruz y, si se acuerda, de una actividad vinculada a las ilustraciones de Eugenia de Alba. La participación, modalidad, duración y condiciones están pendientes de confirmación.

Una lectura comentada puede dar paso a preguntas sobre Ron como narrador y sobre la relación entre palabras e imágenes. La propuesta definitiva se pactará con las personas participantes y la editorial.

Ficha bibliográfica

Vida de gato · narrado por el gato Ron
Autor: Ginés Cruz Zamora
Ilustraciones: Eugenia de Alba
Editora BGR · La Gata Christie · 2026
ISBN: 979-13-991644-0-4
Álbum ilustrado en castellano

PVP, encuadernación y dimensiones: consultar con la editorial.

Contacto editorial

Beatriz Giovanna Ramírez · Editora BGR
bgr@editorialbgr.com · www.editorialbgr.com
+34 618 401 009

Ejemplares y presupuestos para centros y bibliotecas, condiciones de compra y consultas sobre posibles encuentros literarios.