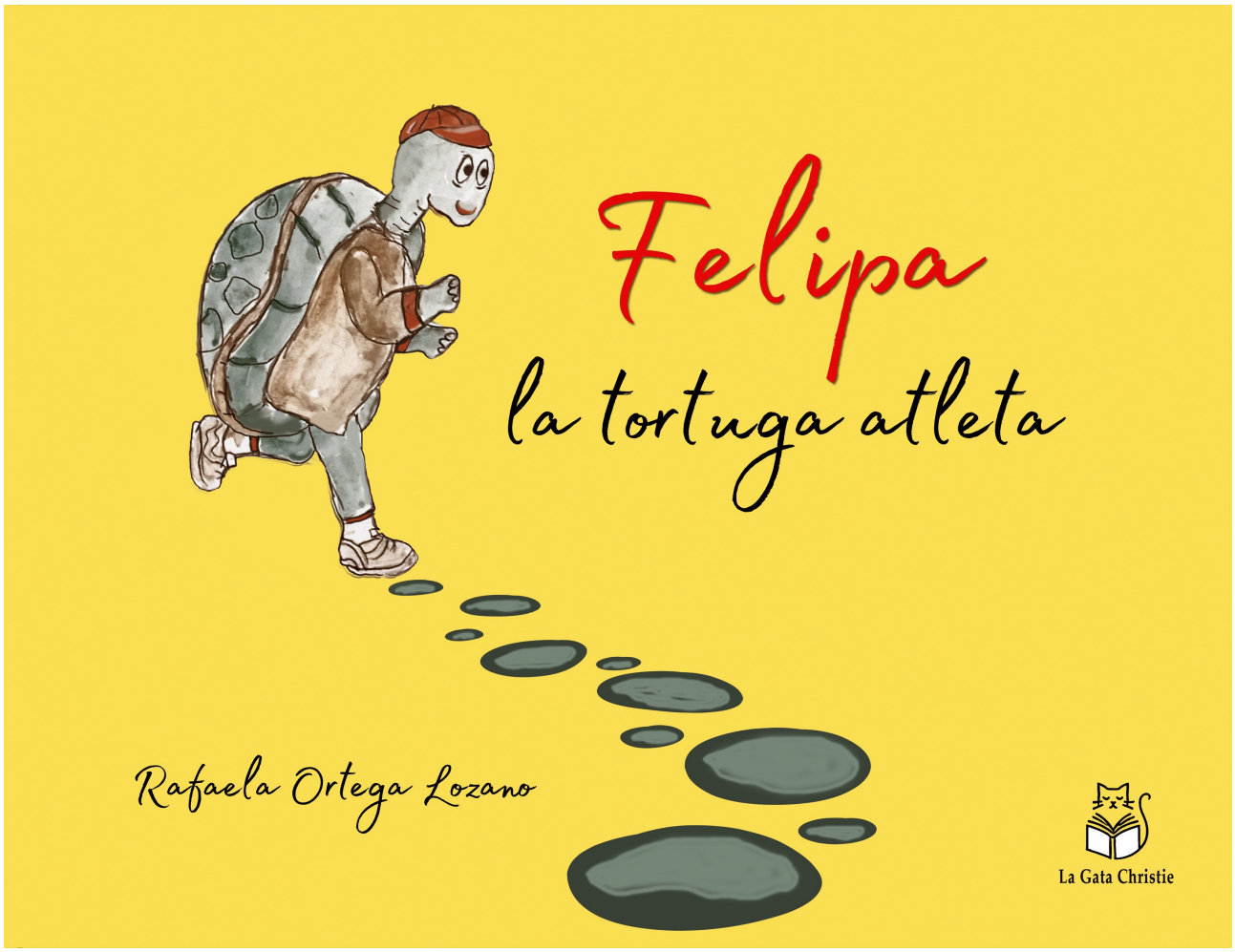
Dossier educativo



Felipa la tortuga atleta

Un cuento ilustrado para conversar sobre los sueños, la constancia y el apoyo de quienes nos acompañan.

Autora Rafaela Ortega Lozano

Ilustraciones Yamina Renalda Navarro

6–8 AÑOS · 1.º Y 2.º DE PRIMARIA

Una propuesta para docentes, bibliotecas y mediadores de lectura.
Editora BGR · La Gata Christie

Una historia para compartir

Felipa sueña con ser atleta. Vive con su abuela Clara y sus hermanas Luna e Iris tras la muerte de sus padres. Aunque su abuela considera que debe estudiar otra profesión, Felipa entrena en secreto junto al río con su amigo Pol, un oso que cronometra sus carreras.

El día de la competición, Luna consigue que la abuela asista. La lluvia y el barro dificultan la prueba, pero Felipa continúa hasta ganar. El abrazo de su familia y la fotografía final expresan el reconocimiento de su esfuerzo.

Felipa y Pol junto al río. Ilustración de Yamina Renalda Navarro.

Edades y cursos recomendados

De 6 a 8 años, especialmente en 1.º y 2.º de Primaria. Es una recomendación editorial de este dossier: la narración breve y lineal, los diálogos y el apoyo visual favorecen la lectura compartida en el primer ciclo. La lectura autónoma dependerá del nivel lector de cada niño o niña.

En 3.º de Primaria puede ampliarse la conversación sobre los prejuicios y las distintas formas de entender el éxito.

Ejes temáticos

Constancia y confianza ante las dificultades · Respeto a las aspiraciones · Amistad y apoyo entre hermanas · Reconocimiento familiar · Emociones y pequeños avances.

Qué podemos trabajar

La lectura ofrece un punto de partida para Lengua, la tutoría y la reflexión vinculada a Educación Física. Los objetivos se adaptarán al nivel lector y a las necesidades del grupo.

Comprender y expresar

Reconstruir el relato. Ordenar tres momentos: el sueño y la oposición; el entrenamiento y la carrera; la celebración familiar.

Leer las ayudas. Identificar quién acompaña a Felipa y explicar cómo lo hace, apoyándose en una escena o una ilustración.

Conversar con razones. Expresar una opinión sobre las decisiones de los personajes y escuchar otras interpretaciones.

Reconocer emociones y convivir

Nombrar lo que sentimos. Reconocer ilusión, cansancio, alegría y orgullo, distinguiendo lo que dice el texto de lo que interpretamos.

Acompañar a los demás. Proponer palabras y gestos de apoyo hacia alguien que intenta aprender algo.

Revisar los prejuicios. Cuestionar que una capacidad pueda decidirse de antemano por la apariencia o por ser una tortuga.

Avanzar y cuidarse

Pensar en pasos pequeños. Distinguir la meta final de las acciones necesarias para avanzar.

Valorar el proceso. Reconocer el esfuerzo y la ayuda recibida, además del resultado de una competición.

Pedir apoyo y descansar. Imaginar cómo podría Felipa hablar con su abuela y organizar mejor sus entrenamientos.

Claves para mediar la lectura

El cuento vincula el triunfo con la constancia. Conviene ampliar la conversación: esforzarse permite aprender, pero no asegura ganar siempre. También merecen reconocimiento quienes participan, piden ayuda o necesitan detenerse.

Los entrenamientos secretos y la falta de sueño de Felipa son situaciones para comentar. Podemos pensar alternativas que incluyan diálogo, apoyo adulto y descanso. La pérdida de sus padres se acoge con sensibilidad, sin pedir al alumnado que comparta experiencias personales.

03 / UNA ACTIVIDAD PARA EL AULA

El mapa de los pequeños pasos

Relacionar el recorrido de Felipa con una meta de aprendizaje y formular un paso posible, una ayuda y una medida de cuidado. Propuesta didáctica creada para este dossier.

45–50 MINUTOS / LECTURA INCLUIDA

Materiales: libro, pizarra, folios y lápices de colores.
Agrupamiento: gran grupo, parejas y cierre individual.

1 Leer y observar

15 minutos

Leer el cuento en voz alta y mostrar las ilustraciones. Preguntar: ¿qué quiere Felipa?, ¿por qué entrena a escondidas?, ¿qué hacen Pol, Iris y Luna para ayudarla? Recuperar las escenas del entrenamiento, la llegada de la familia y la carrera.

2 Construir el mapa

10 minutos

Dibujar en la pizarra cuatro casillas: «Mi meta», «Un paso pequeño», «Quién puede ayudarme» y «Cómo me cuido». Completar un ejemplo de Felipa: ser atleta; practicar; pedir apoyo a Pol y hablar con la abuela; organizarse para descansar. Aclarar que hablar con la abuela y organizar el descanso son alternativas propuestas al relato.

3 Crear en parejas

15 minutos

Cada pareja elige una meta cotidiana, real o inventada, como aprender una canción o leer un cuento. Completa las cuatro casillas con dibujos o frases y añade una frase de ánimo. No se comparan las capacidades físicas del alumnado ni se organiza una carrera.

4 Compartir y comprobar

5–10 minutos

Compartir algunos mapas. Cada alumno termina: «Un paso que puedo dar es…». El docente comprueba si el mapa incluye una acción concreta, una persona de apoyo y una medida de cuidado, y si se puede explicar una ayuda que recibe Felipa.

Adaptar la propuesta

En 1.º, usar dibujos y dictado al adulto; en 2.º, frases breves. Como ampliación en 3.º, escribir un diálogo respetuoso entre Felipa y Clara y conversar sobre cómo valorar a quien no gana.

Seguir conversando sobre Felipa

Rafaela Ortega Lozano con Felipa la tortuga atleta en Finestrat.

Posible encuentro literario

El centro puede consultar a la editorial la posibilidad de un encuentro con Rafaela Ortega Lozano. Su realización, modalidad, duración y condiciones están pendientes de confirmación.

Si se acuerda, puede plantearse una lectura comentada y un diálogo sobre los personajes, la creación del cuento y el apoyo a los sueños. El alumnado puede preparar preguntas después de la lectura. El contenido se pactará con la autora y la editorial.

Ficha bibliográfica

Felipa la tortuga atleta
Autora: Rafaela Ortega Lozano
Ilustraciones: Yamina Renalda Navarro
Editora BGR · La Gata Christie · 2025
ISBN: 978-84-129881-7-8
Cuento ilustrado en castellano

PVP, encuadernación y dimensiones: consultar con la editorial.

Contacto editorial

Beatriz Giovanna Ramírez · Editora BGR
bgr@editorialbgr.com · www.editorialbgr.com
+34 618 401 009

Ejemplares y presupuestos para centros y bibliotecas, condiciones de compra y consultas sobre posibles encuentros literarios.